



**5° BREDASE BOUW- EN VASTGOEDBORREL**  
**3 SEPTEMBER 2009**  
**Breda Hippique**

---

Beste Via Latus leden, beste Topolis founders en beste genodigden.

Namens de Stichting Topolis en Bouwsociëteit Via Latus van harte welkom op deze inmiddels 5° Bredase Bouw- & Vastgoedborrel.

Na een uitstapje in De Stadsgalerij en het evenement Smaakvol Breda, is onze borrel met veel plezier dit jaar weer terug op Breda Hippique.

Want voor een stad en als overwegend Bredaas betrokken bedrijven is een dergelijk evenement zeer belangrijk. Niet alleen voor de uitstraling van de stad, ook voor de sportbeoefening, de onderlinge contacten en de betrokkenheid/saamhorigheid die dat oplevert.

Een goede omgeving en voedingsbodem voor onze Bouw- en vastgoedborrel.

Het leven is meer dan geld en werken.

Het enthousiasme waarmee hier de sport wordt beoefend en een evenement door vele vrijwilligers belangeloos wordt georganiseerd, toont dat van harte.

De huidige economische situatie biedt daartoe de reflectiemogelijkheden of dwingt deze wellicht zelfs af.

Mogelijk eens nadenken over de balans in welzijn en welvaart. Levert een groeiende welvaart ook een groeiend welzijn op.

Is er altijd groei nodig? En weten wij niet stiekem allemaal dat de bomen niet tot in de hemel groeien.

Wellicht eens nadenken over tevredenheid, delen en samenwerken. Wellicht een onderwerp voor wat gesprekken straks.

ING Real Estate Finance heeft deze gedachte van delen en samenwerken ook dit jaar weer ingevuld hetgeen deze borrel mede mogelijk maakt. Daarvoor hartelijke dank.

Straks zullen we kunnen constateren of dat ook tot tevredenheid heeft geleid.

Terug naar Breda Hippique, een prachtig evenement, en wie kan daar beter over praten dan Mathé Bögels, voorzitter van de Stichting Breda Hippique, die met zijn bestuursleden en vele vrijwilligers verantwoordelijk is voor dit evenement.

Dit jaar vernieuwd en op een andere datum, enfin Mathé genoeg om over te praten, aan jou het woord.

Jan G.H.R. van den Heuvel  
Voorzitter Stichting Topolis